 Un long dimanche de fiançailles

1. AVANT LE FILM

Qu’est- ce qu’on annonce?

Quelles comparaisons on fait?

1. BANDE ANNONCE

On dit et on voit quand Mathilde et Manech font \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Elle s’accroche obstinément à son \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ parce qu’elle a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (de retrouver Manech). Elle veut \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ce qui s’est passé)

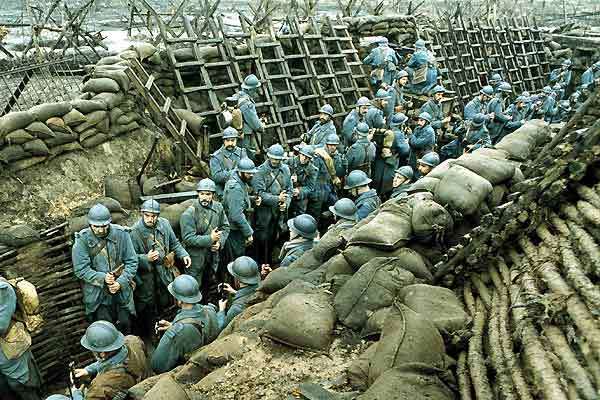
Si Manech \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ mort, elle le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Le début d’un film s’appelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: on y présente les principaux professionnels qui ont participé au film (acteurs, réalisateur, …)
2. Dans le chapitre 1, on présente \_\_ soldats \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au front de la Somme, pendant la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le premier a comme matricule \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, il est \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (profession), et il porte des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (appelées aussi godilles) qu’il a prises à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

On a trouvé des \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de poudre dans sa main blessée.

1. Ambiance : on voit une \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ inondée et un \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, le seul moyen de communication.
2. Quelle est le décor et l’ambiance générale de cette première scène ?



1. Conséquences d’une guerre (à deux)

* le pays, rapport avec d’autres pays :
* la population :

1. AVANT LE FILM

Qu’est- ce qu’on annonce?: **le piratage c’est du vol et le vol est puni** (300.000 € d’amende et 3 ans de prison)

Quelles comparaisons on fait?: **voler une voiture, un sac, un téléviseur, le CD d’un film** (dans un magasin)

1. BANDE ANNONCE

On dit et on voit quand Mathilde et Manech font **l’amour pour la première fois**

Elle s’accroche obstinément à **son intuitionparce** qu’elle a **l’espoir** (de trouver Manech). Elle veut **comprendre** (ce qui s’est passé)

Si Manech **était** mort, elle le **saurait**

1. Le début d’un film s’appelle **générique**: on y présente les principaux professionnels qui ont participé au film (acteurs, réalisateur, …)
2. Dans le chapitre 1, on présente **5** soldats **condamnés à mort** au front de la Somme, pendant la **première guerre mondiale**

Le premier a comme matricule **21/24**, il est **menuisier** (profession), et il porte des **bottes** (appelées aussi godilles) qu’il a prises à **un allemand/ennemi.**

On a retrouvé **des traces** de poudre dans sa main blessée.

1. Ambiance : on voit **une tranchée** inondée et un **fil,** le seul moyen de communication.